



**UNIVERSIDAD
MODELO**

ESCUELA DE HUMANIDADES

CURSOS DE LITERATURA

Abiertos al público

Inician 24 de agosto de 2009

I. CURSO DE GRAMATICA DEL ESPAÑOL

II. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

III. DIPLOMADO DE CULTURA Y LITERATURA RENACENTISTAS

MODULO I: CULTURA Y PENSAMIENTO RENACENTISTAS

MODULO II: LITERATURA RENACENTISTA ESPAÑOLA

**IV. CURSO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO
XIX**

V. DIPLOMADO DE LIRICA EN ESPAÑOL DEL SIGLO XX

MODULO I: LIRICA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

MODULO II: LIRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

VI. CURSO DE LITERATURA MEXICANA MODERNA

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ESCUELA DE HUMANIDADES

Tel. 930 19 00 ext. 2701, 2702 y 2703

De: 9:00 a 14:00 hrs.

INICIO: 24 AGOSTO

**Inscripciones abiertas
a partir del 10 de agosto**



**UNIVERSIDAD
MODELO**

I. CURSO DE GRAMATICA DEL ESPAÑOL

Objetivo: Analizar la gramática y normas del español a nivel de morfología y sintaxis, a través de la crítica e investigación de la literatura hispánica.

Profesora: Ma. Consuelo Gómez Manzano

Programa:

1. Las categorías y accidentes gramaticales.
2. La construcción gramatical.
3. La concordancia y el régimen.
4. Estructura de la oración.

Horario: Miércoles y viernes de 11:00 a 13:00 horas

Duración: 60 Horas

Costo: \$2,000.00



**UNIVERSIDAD
MODELO**

II. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Objetivo: Desarrolla habilidades, conocimientos y actitudes que favorezcan el dominio de la escritura creativa y la apreciación literaria.

Profesor: Sebastián Leira

Programa:

1. La creatividad
2. Lenguaje y creatividad
3. Textos literarios
4. Imágenes y palabras

Horario: Martes y jueves de 9 a 11

Duración: 60 Horas

Costo: \$2,000.00



**UNIVERSIDAD
MODELO**

III. DIPLOMADO DE CULTURA Y LITERATURA RENACENTISTAS

MODULO I: CULTURA Y PENSAMIENTO RENACENTISTAS

Objetivo: Analizar el desarrollo de Occidente tras la influencia islámica y el reencuentro con el pensamiento grecolatino que llevó a través de las reformas religiosas, políticas y sociales al fin del feudalismo y el surgimiento de los estados nacionales

Profesor: Luis Arturo Velasco Martínez

Programa:

1. Reencuentro con el pensamiento y la cultura clásica grecolatina
2. La conformación de incipientes Estados nacionales.
3. La literatura del Renacimiento italiano
4. El erasmismo y la Reforma protestante

Horario: Lunes de 7 a 9 y Viernes de 9 a 11

Duración: 60 Horas



**UNIVERSIDAD
MODELO**

MODULO II: LITERATURA RENACENTISTA ESPAÑOLA

OBJETIVO: Identificar con claridad las características de las tendencias dominantes en los distintos géneros de la producción española del Renacimiento

Profesora: Ma. Consuelo Gómez Manzano

Programa:

1. Renacimiento y Humanismo
2. Lírica renacentista
3. Narrativa renacentista
4. Teatro renacentista

Horario: Martes y jueves de 11:00 a 13:00

Duración: 60 Horas

Costo por ambos módulos \$ 3,500.00

Costo por módulo individual: \$ 2,000.00



**UNIVERSIDAD
MODELO**

IV. CURSO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX

OBJETIVO: Analizar los principales movimientos y tendencias literarios, que expresaban y a la vez contribuían a la conformación de los países recientemente independizados del régimen colonial español.

Profesora: Virginia Carrillo Rodríguez

Programa:

1. El contexto histórico y las características originales del Romanticismo, como movimiento artístico y literario en Europa
2. El proceso histórico y el movimiento romántico en la Hispanoamérica decimonónica
3. El subdesarrollo y el modernismo como aporte universal de Hispanoamérica

Horario: Lunes de 11:00 a 13:00 y miércoles de 9:00 a 11:00

Duración: 60 Horas

Costo: \$2,000.00



**UNIVERSIDAD
MODELO**

V. DIPLOMADO DE LIRICA EN ESPAÑOL DEL SIGLO XX

MODULO I: LIRICA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

OBJETIVO: Analizar los movimientos de la poesía en América Latina en el siglo XX, su relación con la vanguardia europea y los movimientos propios que aquí se desarrollaron.

Profesor: Rubén Reyes Ramírez

Programa:

1. Las tendencias y expresiones germinales de la lírica: del modernismo a la vanguardia
2. Expresiones y tendencias de la poesía lírica de madurez en Hispanoamérica

Horario: Lunes de 11:00 a 13:00 y viernes de 9:00 a 11:00

Duración: 60 Horas



**UNIVERSIDAD
MODELO**

MODULO II: LIRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

OBJETIVO: Analizar la evolución de la lírica en España a lo largo del siglo XX, a través de corrientes, autores y obras.

Profesora: Juana Mateos de la Higuera

Programa:

1. El novecientos y las vanguardias
2. Generación del 27
3. La lírica durante la dictadura
4. Últimas tendencias de la lírica española

Horario: Miércoles de 7:00 a 9:00 y jueves de 11:00 a 13:00

Duración: 60 Horas

Costo por ambos módulos \$ 3,500.00

Costo por módulo individual: \$ 2,000.00



**UNIVERSIDAD
MODELO**

VI. CURSO DE LITERATURA MEXICANA MODERNA

OBJETIVO: Identificar los rasgos generales de la literatura mexicana moderna en su contextualización sociocultural.

Profesora: Judith Buenfil Morales

Programa:

1. Del romanticismo al modernismo.
2. Post-modernismo, revolución y nacionalismo.
3. Vanguardias y post-vanguardias
4. Literatura del desarrollo estabilizador

Horario: Martes y jueves de 9 a 11

Duración: 60 Horas

Costo: \$2,000.00